

## BEOBSACHTUNGSBOGEN FÜR GRUNDSCHULEN

### *Hinweis für LehrerInnen:*

Mit dem Beobachtungsbogen kann eine Aufführung zielgerichtet beobachtet werden um sie anschließend in der Klasse oder direkt im Theater mit Schauspielern, Regisseur usw., besprechen zu können; er ist nicht vorgesehen für die Analyse des Dramentextes im engeren Sinn. Der Beobachtungsbogen dient dazu, aktiver und genauer hinzusehen und so einen anderen Zugang zum Stück zu gewinnen.

- Es ist sinnvoll vor dem Theaterbesuch mit den Kindern den groben Inhalt zu besprechen. Hierzu kann man auch die Ankündigungstexte zu den Theaterstücken auf unserer Homepage [jt-bonn.de](http://jt-bonn.de) nutzen.
- Es bietet sich an, bei einer Vorbesprechung in der Klasse die zu beobachtenden Elemente einer Theaterproduktion auf Kleingruppen aufzuteilen. Dabei können sich die Gruppen gern nach persönlichen Neigungen bilden.
- Die Kinder können in ihren Gruppen eigene Ideen zu ihrem Bereich entwickeln und diese dann mit der tatsächlichen Umsetzung in der Produktion vergleichen. Das schärft den Blick und bewahrt davor, das Gesehene als selbstverständlich hinzunehmen. Wenn das Stück schon im Einzelnen bekannt sein sollte, umso besser!
- Die Tabelle ist für stichwortartige Notizen in der Pause und unmittelbar nach der Aufführung gedacht. Es empfiehlt sich, den Beobachtungsbogen vorher auf A3-Format zu vergrößern.

### ANREGUNGEN FÜR FRAGEN:

#### **Geschichte**

Worum ging es in der Geschichte? Was war anders als du gedacht hast? Wie wurde die Geschichte erzählt?

#### **Kostüm**

Wie waren die Schauspieler angezogen? Welche Farben hatten die Kostüme? Gab es etwas, was dir aufgefallen ist?

#### **Schauspieler**

Wie sehen die Schauspieler aus? Wie sprechen sie?  
Wie bewegen sie sich?  
Was hat dich geärgert?  
Was hat dich gefreut?

#### **Technik**

Wie war das Licht?  
Gab es Musik, Geräusche oder Mikrofone?  
Ist die Bühne umgebaut worden?

#### **Musik, Gesang und Tanz**

Gab es Musik?  
Wurde gesungen oder getanzt? Wann gab es Musik?

#### **Sonstiges**

Was ist dir sonst noch alles aufgefallen? Wie hat dir das Theaterstück gefallen?

#### **Bühnenbild**

Wie sah das Bühnenbild aus?  
Welche Farben hatte es?  
Was gab es für Gegenstände auf der Bühne? Ist die Bühne umgebaut worden?

#### **Plus/Minus**

Was hat dir besonders gut gefallen? Was hat dir nicht gefallen?

# JUNGES THEATER BONN

Stücktitel: \_\_\_\_\_

Schauspieler

Musik, Gesang, Tanz

Geschichte

Bühnenbild

+

Kostüm

Technik

-