

# JTB > WERKSTATT

SCHAUSPIELSCHULE DES JUNGEN THEATERS BONN  
FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

KURSPROGRAMM  
1. HALBJAHR 2022  
JANUAR - AUGUST

**Schnupper-Workshops Schauspiel**

**Neue Grundkurse  
Schauspiel I + II**

**Einjährige Aufbaukurse  
Schauspiel**

**Viele weitere Kurse und  
Workshops für Kinder und  
Jugendliche aller Altersstufen  
und für Erwachsene**

**JUNGES THEATER BONN  
HERMANNSTR. 50 - 54  
53225 BONN-BEUEL  
TEL. (0228) 46 36 72  
WWW.JT-BONN.DE**

**FREUDE.  
JOY.  
JOÏE.  
BONN.**

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen

Gefördert durch die Besatzung der Bundesregierung für Kultur und Medien



Die Bundesregierung  
für Kultur und Medien

**NEU  
START  
KULTUR!**

Freunde der Kulturszene  
Bonn - Bonn - Bonn

Agor@



Szenenfoto ‚Das letzte Aufgebot‘

## JTB>WERKSTATT

SCHAUSPIELSCHULE DES JUNGEN THEATERS BONN

### ANSCHRIFT

Junges Theater Bonn  
Hermannstraße 50–52  
53225 Bonn–Beuel  
Tel. (0228) 46 36 72  
Fax (0228) 69 60 07

[www.jt-bonn.de](http://www.jt-bonn.de)  
[theaterpaedagogik@jt-bonn.de](mailto:theaterpaedagogik@jt-bonn.de)

**Intendanz:**  
Moritz Seibert

**Leitung JTB>Werkstatt:**  
Sophia Stärk

**Organisation JTB>Werkstatt & Theaterpädagogik**  
Wolfgang Kramer und Carolin Schröder

## KURSÄRME DER JTB>WERKSTATT

**JTB>Werkstatt Beuel**  
Friedrich–Breuer Str. 41  
53225 Bonn–Beuel

**Ortszentrum Dottendorf**  
Dottendorfer Str. 41  
53129 Bonn–Dottendorf

**Kulturzentrum Hardtberg**  
Rechussstr. 279  
53129 Bonn–Hardtberg

**Kuppelsaal im Thalia**  
Markt 24  
53111 Bonn

**Heimtmuseum Beuel**  
Wagnergasse 2–4  
53225 Bonn

Fast alle Kurse finden in der **Friedrich–Breuer Str. 41 in Beuel** statt und sind mit **BEU** gekennzeichnet.

Kurse, die im **Ortszentrum Dottendorf**, im **Kulturzentrum Hardtberg**, im **Kuppelsaal im Thalia** oder im **Heimtmuseum Beuel** stattfinden, sind deutlich mit **DOT**, **HAB**, **KUP** oder **HEI** gekennzeichnet.

Wo der jeweilige Kurs stattfindet, wird auch mit der Teilnahmebestätigung mitgeteilt.

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>KURSÜBERSICHT</b>	<b>4</b>
<b>KURSE FÜR KINDER &amp; JUGENDLICHE</b>	<b>7-12</b>
<b>KURSÜBERSICHT - FERIEN</b>	<b>7-9</b>
<small>SCHNUPPER-WORKSHOP SCHAUSPIEL SCHAUSPIEL-SUMMERSCHOOL</small>	
<b>KURSÜBERSICHT - WÄHREND DER SCHULZEIT</b>	<b>10-12</b>
<small>SCHAUSPIEL-GRUNDKURS 1 SCHAUSPIEL-GRUNDKURS 2 SCHAUSPIEL-PROJEKTKURS</small>	
<b>EHM-STIPENDIUM</b>	<b>13</b>
<b>KURSE FÜR ERWACHSENE</b>	<b>14-15</b>
<small>SCHAUSPIEL-GRUNDKURS 1 SCHAUSPIEL-GRUNDKURS 2 SCHAUSPIEL-PROJEKTKURS</small>	
<b>TEILNAHMEBEDINGUNGEN</b>	<b>17</b>
<b>KURSLEITER*INNEN</b>	<b>18</b>

DAS JUNGE THEATER BONN WIRD UNTERSTÜTZT VON DER BUNDESSTADT BONN UND DEM LAND NORDRHEIN-WESTFALEN.

**FREUDE.  
JOY.  
JOIE.  
BONN.**

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Szenenfoto ‚Emil und die Detektive‘

## KURSÜBERSICHT

## KURSE FÜR KINDER &amp; JUGENDLICHE

## A. FERIENKURSE

## SCHNUPPER-WORKSHOP SCHAUSPIEL

&gt;SEITE 7-8

CODE	ORT	ALTER	DATUM	UHRZEIT	KURSLTG.	PREIS
Osterferien						
WS 23-22	BEU	6-9	11.04. - 14.04.22	tgl. 10.00 - 11.30 Uhr	Anja von der Lieth	€ 60
WS 26-22	DOT	6-9	11.04. - 14.04.22	tgl. 10.00 - 11.30	Myriam Stark-Stille	€ 60
WS 29-22	BEU	6-9	19.04. - 22.04.22	tgl. 10.00 - 11.30	Myriam Stark-Stille	€ 60
WS 24-22	BEU	10-13	11.04. - 14.04.22	tgl. 11.45 - 13.45	Anja von der Lieth	€ 75
WS 27-22	DOT	10-13	11.04. - 14.04.22	tgl. 11.45 - 13.45	Myriam Stark-Stille	€ 75
WS 30-22	BEU	10-13	19.04. - 22.04.22	tgl. 11.45 - 13.45	Myriam Stark-Stille	€ 75
WS 25-22	BEU	14-18	11.04. - 14.04.22	tgl. 14.00 - 16.00	Anja von der Lieth	€ 75
WS 28-22	DOT	14-18	11.04. - 14.04.22	tgl. 14.00 - 16.00	Myriam Stark-Stille	€ 75
WS 31-22	BEU	14-18	19.04. - 22.04.22	tgl. 14.00 - 16.00	Myriam Stark-Stille	€ 75

## Sommerferien

WS 52-22	KUP	6-9	27.06. - 01.07.22	tgl. 10.00 - 11.30	Anja von der Lieth	€ 75
WS 55-22	DOT	6-9	27.06. - 01.07.22	tgl. 10.00 - 11.30	Anna-Maria Suckow	€ 75
WS 58-22	KUP	6-9	04.07. - 08.07.22	tgl. 10.00 - 11.30	Clara Hartkopf	€ 75
WS 53-22	KUP	10-13	27.06. - 01.07.22	tgl. 11.45 - 13.45	Anja von der Lieth	€ 90
WS 56-22	DOT	10-13	27.06. - 01.07.22	tgl. 11.45 - 13.45	Anna-Maria Suckow	€ 90
WS 59-22	KUP	10-13	04.07. - 08.07.22	tgl. 11.45 - 13.45	Clara Hartkopf	€ 90
WS 54-22	KUP	14-18	27.06. - 01.07.22	tgl. 14.00 - 16.00	Anja von der Lieth	€ 90
WS 57-22	DOT	14-18	27.06. - 01.07.22	tgl. 14.00 - 16.00	Anna-Maria Suckow	€ 90
WS 60-22	KUP	14-18	04.07. - 08.07.22	tgl. 14.00 - 16.00	Clara Hartkopf	€ 90

BEU - BEUEL | DOT - DOTTENDORF | HAR - HARTSBERG | KUP - KUPPELSAAL | HEI - HEIMATMUSEUM

## SCHAUSPIEL-SUMMERSCHULE

&gt;SEITE 9

CODE	ORT	ALTER	DATUM	UHRZEIT	KURSLTG.	PREIS
AK 61-22	BEU	12-16	27.06. - 15.07.22	Mo-Fr 10.00 - 16.00	Tom Kramer	€ 350
AK 62-22	HAR	10-13	18.07. - 05.08.22	Mo-Fr 10.00 - 16.00	Marcel Höfs	€ 350
AK 63-22	BEU	10-13	18.07. - 05.08.22	Mo-Fr 10.00 - 16.00	Clara Hartkopf	€ 350
AK 64-22	HEI	12-16	18.07. - 05.08.22	Mo-Fr 10.00 - 16.00	Tom Kramer	€ 350

## B. KURSE - IN DER SCHULZEIT

## SCHAUSPIEL-GRUNDKURS 1

&gt;SEITE 10-11

## Werktags nachmittags

GK 33-22	BEU	14-18	28.03. - 20.06.22	Mo 18.00 - 20.00	Kerstin Baldauf	€ 120
GK 36-22	BEU	10-13	30.03. - 15.06.22	Mi 16.00 - 17.30	Wolfgang Kramer	€ 90
GK 41-22	BEU	6-9	29.04. - 24.06.22	Fr 16.30 - 18.00	Anja von der Lieth	€ 90

## Wochenende

GK 50-22	DOT	6-9	19.03. - 18.06.22	Sa 10.00 - 11.30	Kerstin Baldauf	€ 90
GK 65-22	BEU	6-9	24.04. - 29.06.22	So 10.00 - 11.30	Kerstin Baldauf	€ 90

## SCHAUSPIEL-GRUNDKURS 2

&gt;SEITE 10-11

## Werktags nachmittags

GK 34-22	BEU	14-18	29.03. - 14.06.22	Di 17.30 - 19.30	Sophia Stärk	€ 120
GK 39-22	BEU	6-9	31.03. - 23.06.22	Do 16.30 - 18.00	Anja von der Lieth	€ 90

## Wochenende

GK 44-22	BEU	6-9	23.04. - 18.06.22	Sa 12.30 - 14.00	Daniela Grivel	€ 90
GK 45-22	BEU	10-13	30.04. - 25.06.22	Sa 14.00 - 15.30	Clara Hartkopf	€ 90

BEU - BEUEL | DOT - DOTTENDORF | HAR - HARTSBERG | KUP - KUPPELSAAL | HEI - HEIMATMUSEUM

## SCHAUSPIEL-PROJEKTKURSE

&gt;SEITE 12

CODE	ORT	ALTER	DATUM	UHRZEIT	KURSLTG.	PREIS
Werktags nachmittags						
AK 32-22	BEU	10 - 13	25.04.22 - 13.03.23	Mo 16.30 - 18.00	Kerstin Baldauf	9 x € 60
AK 37-22	BEU	10 - 13	30.03.22 - 08.02.23	Mi 17.30 - 19.00	Wolfgang Kramer	9 x € 60
AK 42-22	BEU	14 - 18	29.04.22 - 17.03.23	Fr 18.00 - 20.00	Anja von der Lieth	9 x € 70
Wochenende						
AK 48-22	BEU	6 - 9	01.05.22 - 26.03.23	So 15.00 - 16.30	Carolin Schröder	9 x € 60
AK 51-22	DOT	6 - 9	30.04.22 - 25.03.23	Sa 11.30 - 13.00	Kerstin Baldauf	9 x € 60
AK 49-22	BEU	10 - 13	01.05.22 - 26.03.23	So 16.30 - 18.00	Carolin Schröder	9 x € 60
AK 47-22	BEU	14 - 18	01.05.22 - 26.03.23	So 13.00 - 15.00	Kerstin Baldauf	9 x € 70

## KURSE FÜR ERWACHSENE

## GRUND- UND PROJEKTKURSE

&gt;SEITE 14-15

Grundkurs 1						
EGK 38-22	BEU	18 +	30.03.22 - 15.06.22	Mi 19.00 - 21.00	Wolfgang Kramer	€ 120
Grundkurs 2						
EGK 35-22	BEU	18 +	29.03.22 - 14.06.22	Di 19.30 - 21.30	Sophia Stärk	€ 120
EGK 43-22	BEU	18 +	29.04.22 - 24.06.22	Fr 20.00 - 22.00	Anja von der Lieth	€ 120
Projektkurs						
EAK 40-22	BEU	18 +	31.03.22 - 02.03.23	Do 19.30 - 21.30	Anja von der Lieth	9 x € 70

BEU - BEUEL | DOT - DOTTENDORF | THAR - HARDTBERG | KUP - KUPPELLAAN | HEI - HEIMATMUSEUM

 KURSE FÜR KINDER & JUGENDLICHE  
 A. FERIENKURSE

## SCHAUSPIEL-WORKSHOPS

## SCHNUPPER-WORKSHOPS FÜR EINSTEIGER

Körpersprache, Gestik, Mimik, Sprache, Stimme – jedem Menschen steht eine unglaubliche Bandbreite dieser Ausdrucksmittel zur Verfügung und jeder macht täglich ganz unbewusst davon Gebrauch.

In den Schnupper-Workshops lernen die Teilnehmer, spielerisch und ohne vorgeschriebene Texte, Situationen anzunehmen und zu gestalten, dabei die eigenen schauspielerischen Ausdrucksmittel kennenzulernen und bewusst einzusetzen.

Improvisationsübungen – mit und ohne Sprache, mit und ohne konkrete Aufgabenstellungen – nehmen auch in der Ausbildung professioneller Schauspieler großen Raum ein. Sie helfen dem Schauspieler, insbesondere zu Beginn seiner Ausbildung, die ganze Bandbreite seiner individuellen Ausdrucksmöglichkeiten auszuprobieren und später für die Gestaltung von Rollen nutzbar zu machen.

Diese einwöchigen Workshops in den Schulferien richten sich an Teilnehmer, die wenig oder gar keine schauspielerischen Erfahrungen mitbringen.

## SCHNUPPER-WORKSHOP SCHAUSPIEL

CODE	ORT	ALTER	DATUM	UHRZEIT	KURSLTG.	PREIS
Osterferien						
WS 23-22	BEU	6 - 9	11.04. - 14.04.22	tgl. 10.00 - 11.30 Uhr	Anja von der Lieth	€ 60
WS 26-22	DOT	6 - 9	11.04. - 14.04.22	tgl. 10.00 - 11.30	Myriam Stark-Stille	€ 60
WS 29-22	BEU	6 - 9	19.04. - 22.04.22	tgl. 10.00 - 11.30	Myriam Stark-Stille	€ 60
WS 24-22	BEU	10 - 13	11.04. - 14.04.22	tgl. 11.45 - 13.45	Anja von der Lieth	€ 75
WS 27-22	DOT	10 - 13	11.04. - 14.04.22	tgl. 11.45 - 13.45	Myriam Stark-Stille	€ 75
WS 30-22	BEU	10 - 13	19.04. - 22.04.22	tgl. 11.45 - 13.45	Myriam Stark-Stille	€ 75
WS 25-22	BEU	14 - 18	11.04. - 14.04.22	tgl. 14.00 - 16.00	Anja von der Lieth	€ 75
WS 28-22	DOT	14 - 18	11.04. - 14.04.22	tgl. 14.00 - 16.00	Myriam Stark-Stille	€ 75
WS 31-22	BEU	14 - 18	19.04. - 22.04.22	tgl. 14.00 - 16.00	Myriam Stark-Stille	€ 75

BEU - BEUEL | DOT - DOTTENDORF | THAR - HARDTBERG | KUP - KUPPELLAAN | HEI - HEIMATMUSEUM

CODE	ORT	ALTER	DATUM	UHRZEIT	KURSLTG.	PREIS
Sommerferien						
WS 52-22	KUP	6-9	27.06. – 01.07.22	tgl. 10.00 – 11.30	Anja von der Lieth	€ 75
WS 53-22	DOT	6-9	27.06. – 01.07.22	tgl. 10.00 – 11.30	Anna-Maria Suckow	€ 75
WS 58-22	KUP	6-9	04.07. – 08.07.22	tgl. 10.00 – 11.30	Clara Hartkopf	€ 75
WS 53-22	KUP	10-13	27.06. – 01.07.22	tgl. 11.45 – 13.45	Anja von der Lieth	€ 90
WS 56-22	DOT	10-13	27.06. – 01.07.22	tgl. 11.45 – 13.45	Anna-Maria Suckow	€ 90
WS 58-22	KUP	10-13	04.07. – 08.07.22	tgl. 11.45 – 13.45	Clara Hartkopf	€ 90
WS 54-22	KUP	14-18	27.06. – 01.07.22	tgl. 14.00 – 16.00	Anja von der Lieth	€ 90
WS 57-22	DOT	14-18	27.06. – 01.07.22	tgl. 14.00 – 16.00	Anna-Maria Suckow	€ 90
WS 60-22	KUP	14-18	04.07. – 08.07.22	tgl. 14.00 – 16.00	Clara Hartkopf	€ 90

BEU - BEUEL | DOT - DOTTENDORF | HAR - HARDTBERG | KUP - KUPFELSAL | HEI - HEIMATMUSEUM



Szenenfoto „Die Surfguards – Nur das eine Leben“

## KURSE FÜR KINDER & JUGENDLICHE A. FERIENKURSE

# SCHAUSPIEL-SUMMERSCHOOL

## INSZENIERUNGSPROJEKT FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Ein Ferienerlebnis der besonders intensiven Art: Drei Wochen, während der Sommerferien, arbeiten und proben die Teilnehmer dieses Inszenierungskurses täglich an ihrem Projekt: Von der Auswahl des Stückes bis zur fertigen, ca. 30- bis 45-minütigen Inszenierung, die am letzten Kurstag auf einer Bühne des JTB öffentlich präsentiert wird.

Wir suchen Jungen und Mädchen, mit oder ohne schauspielerische Vorkenntnisse, die auch in den Ferien nirgendwo dringender hinwollen, als auf die Bühne.

### SCHAUSPIEL-SUMMERSCHOOL

CODE	ORT	ALTER	DATUM	UHRZEIT	KURSLTG.	PREIS
AK 61-22	BEU	12-16	27.06. – 15.07.22	Mo-Fr 10.00 – 16.00	Tom Kramer	€ 350
AK 62-22	HAR	10-13	18.07. – 05.08.22	Mo-Fr 10.00 – 16.00	Marcel Hofs	€ 350
AK 63-22	BEU	10-13	18.07. – 05.08.22	Mo-Fr 10.00 – 16.00	Clara Hartkopf	€ 350
AK 64-22	HEI	12-16	18.07. – 05.08.22	Mo-Fr 10.00 – 16.00	Tom Kramer	€ 350
Open Air						

BEU - BEUEL | DOT - DOTTENDORF | HAR - HARDTBERG | KUP - KUPFELSAL | HEI - HEIMATMUSEUM



Als Juristen mit generalistischem Weitblick  
haben wir ein besonderes Faible für gutes Theater.

Mit unserem Engagement für das Junge Theater Bonn haben wir als ortsansässige Anwaltskanzlei in unserer direkten Nachbarschaft eine ideale Plattform gefunden, um unserer sozialen Verantwortung langfristig mehr Wirkung zu verleihen. „Aus der ersten Reihe“ freuen wir uns auf ein abwechslungsreiches Programm und wünschen Eltern wie Kindern viel Vergnügen.

Friedrich-Breuer-Straße 112 | 53225 Bonn | Telefon 0228 62092-0  
Fax 0228 460708 | eimer@ehm-kanzlei.de | www.ehm-kanzlei.de

**Eimer Heuschmid Mehle**  
Rechtsanwälte Partnerschaft mbB

## KURSE FÜR KINDER & JUGENDLICHE B. IN DER SCHULZEIT

# SCHAUSPIEL-GRUNDKURSE

## GRUNDLAGENTRAINING FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Mit der Schauspielkunst ist es genau wie mit allen anderen Kunstformen: Grundvoraussetzung ist ein gewisses individuelles Talent und es geht darum, dieses Talent zu entdecken und dann konsequent zu schulen. In den Grundkursen werden die Teilnehmer an die Grundlagen des Schauspielens herangeführt.

In Übungen, die auf das Alter der Teilnehmer abgestimmt sind, wird das eigene Körper- und Rhythmusgefühl entdeckt, die grundlegenden schauspielerischen Ausdrucksformen (Körpersprache, Gestik, Mimik, Sprache, Stimme) und deren Einsatz in szenischen Übungen und Improvisationen erprobt. Bühnenübungen und Sprachspiele bereiten auf die Bühnensituation vor und stärken die Darstellungsfähigkeit.

Die Teilnehmer haben so die Möglichkeit, die verschiedenen Facetten des Schauspielens für sich auszuprobieren und kennenzulernen. Der Zugang zu den Grundkursen 1 ist unbeschränkt, einzige Voraussetzung ist der Spaß und die Freude an Bewegung und darstellendem Spiel.

Die Grundkurse Schauspiel 2 bauen auf dem Grundkurs 1 auf. Die dort erarbeiteten Grundlagen des Schauspielens werden hier erweitert und vertieft. Voraussetzung für die Teilnahme an den Grundkursen 2 ist die abgeschlossene Teilnahme an einem Grundkurs 1 oder einem Schauspiel Schnupper-Workshop.

Die Grundkurse umfassen in der Regel 8 Termine. In den angegebenen Kurszeiträumen sind teilweise Reservetermine enthalten.



Szenenfoto „Die Schule der magischen Tiere“

### SCHAUSPIEL-GRUNDKURS 1

CODE	ORT	ALTER	DATUM	UHRZEIT	KURSLTG.	PREIS
Werktags nachmittags						
GK 33-22	BEU	14 – 18	28.03. – 20.06.22	Mo 18.00 – 20.00	Kerstin Baldauf	€ 120
GK 36-22	BEU	10 – 13	30.03. – 15.06.22	Mi 16.00 – 17.30	Wolfgang Kramer	€ 90
GK 41-22	BEU	6-9	29.04. – 24.06.22	Fr 16.30 – 18.00	Anja von der Lieth	€ 90

#### Wochenende

GK 50-22	DOT	6 – 9	19.03. – 18.06.22	Sa 10.00 – 11.30	Kerstin Baldauf	€ 90
GK 65-22	BEU	6 – 9	03.04. – 19.06.2022	So 10.00 – 11.30	Kerstin Baldauf	€ 90

### SCHAUSPIEL-GRUNDKURS 2

#### Werktags nachmittags

GK 34-22	BEU	14 – 18	29.03. – 14.06.22	Di 17.30 – 19.30	Sophia Stärk	€ 90
GK 39-22	BEU	6 – 9	31.03. – 23.06.22	Do 16.30 – 18.00	Anja von der Lieth	€ 90

#### Wochenende

GK 44-22	BEU	6 – 9	02.04. – 18.06.22	Sa 12.30 – 14.00	Daniele Grivel	€ 90
GK 45-22	BEU	10-13	30.04. – 25.06.22	Sa 14.00 – 15.30	Clara Hartkopf	€ 90

BEU - BEUEL | DOT - DOTTENDORF | HAR - HARDEBERG | KUP - KUPFELSALZ | HEI - HEIMATMUSEUM



Szenenfoto „Krabat“

## KURSE FÜR KINDER & JUGENDLICHE B. IN DER SCHULZEIT

# SCHAUSPIEL-PROJEKTKURSE

## ERARBEITUNG EINER INSZENIERUNG FÜR FORTGESCHRITTENE

Die in den Grundkursen erworbenen schauspielerischen Ausdrucksformen, wie der bewusste Umgang mit dem eigenen Körper, Konzentrationsfähigkeit, das Spiel mit Spannung und Entspannung, die konkrete Wahrnehmung von Raum und Partner, werden in diesem Projektkurs über ein Jahr hinweg auf die Erarbeitung einer Inszenierung angewandt. Dabei erhalten die Teilnehmer die Möglichkeit, die Funktion und Wirksamkeit der bis dahin erlernten Techniken in der Auseinandersetzung mit einer Rolle und im Kontext einer Inszenierung nachzuvollziehen.

Voraussetzung für die Teilnahme an den Projektkursen ist die abgeschlossene Teilnahme am Schauspiel-Grundkurs 2. Das Ergebnis der Projektkurse wird am Ende der Kurse vor Publikum präsentiert. Wenn möglich, findet die Premiere auf der großen Bühne des JTB oder auf der Bühne des Kuppelsaals im Thalia am Markt statt – das kann aber nicht für jeden Kurs und jeden Termin garantiert werden.

Die Kursgebühr ist monatlich zu zahlen.

Alle Projektkurse umfassen 32 Termine und finden in den Schulferien **nicht** statt. In den angegebenen Kurszeiträumen sind teilweise Reservetermine enthalten.

### SCHAUSPIEL-PROJEKTKURS

CODE	ORT	ALTER	DATUM	UHRZEIT	KURSLTG.	PREIS
Werktags nachmittags						
AK 32-22	BEU	10 – 13	25.04.22 – 13.03.23	Mo 16.30 – 18.00	Kerstin Baldauf	9 x € 60
AK 37-22	BEU	10 – 13	30.03.22 – 08.02.23	Mi 17.30 – 19.00	Wolfgang Kramer	9 x € 60
AK 42-22	BEU	14 – 18	29.04.22 – 17.03.23	Fr 18.00 – 20.00	Anja von der Lieth	9 x € 70
Wochenende						
AK 48-22	BEU	6 – 9	01.05.22 – 26.03.23	So 15.00 – 16.30	Carolin Schröder	9 x € 60
AK 51-22	DOT	6 – 9	30.04.22 – 25.03.23	Sa 11.30 – 13.00	Kerstin Baldauf	9 x € 60
AK 49-22	BEU	10 – 13	01.05.22 – 26.03.23	So 16.30 – 18.00	Carolin Schröder	9 x € 60
AK 47-22	BEU	14 – 18	01.05.22 – 26.03.23	So 13.00 – 15.00	Kerstin Baldauf	9 x € 70

BEU - BEUEL | DOT - DOTTENDORF | HAR - HARTSBERG | HUF - HUPFELGAAL | HEI - HEIMATMUSEUM



## UNTERSTÜTZUNG FÜR KINDER AUS SOZIALBENACH- TEILIGTEN FAMILIEN

Seit 2013 unterstützt die Bonner Anwaltskanzlei „Eimer Heuschmid Mehle“ (EHM) das Junge Theater Bonn als einer der Hauptsponsoren. Unter Anderem hat sich die Kanzlei bei der Anschaffung der neuen Bestuhlung für das Theater und als Gründungstifter der JTB-Stiftung engagiert.

Ab Herbst 2015 hat die Kanzlei ein neues Förderprojekt initiiert. Das EHM-Stipendium soll auch Kindern und Jugendlichen im Alter von 6 bis 18 Jahren aus sozial benachteiligten Familien die Teilnahme an den Schauspielkursen der JTB>Werkstatt ermöglichen.

Die ersten Stipendienten werden jeweils für Schauspiel-Schnupperkurse vergeben. Besonders engagierte Stipendiat\*innen können sich anschließend um eine Finanzierung der Grund- und Projektkurse bewerben. Dieses Förderkonzept wird jedes Jahr neu aufgelegt. Somit können immer wieder neue Kinder und Jugendliche aller Altersgruppen vom EHM-Stipendium profitieren. Kinder und Jugendliche, die für eine Teilnahme am Kursprogramm der JTB>Werkstatt auf finanzielle Unterstützung angewiesen sind, können sich ab sofort schnell und unkompliziert um einen der Stipendienplätze bewerben.

Alle benötigten Informationen erhalten Sie bei den JTB Theaterpädagog\*innen. Die Vergabe der Stipendien erfolgt nach rein sozialen Kriterien.

Die Stipendiat\*innen nehmen genau wie alle anderen Kinder und Jugendlichen an dem Kursprogramm teil. Das Stipendium endet mit dem Ende des jeweiligen Kurses. Anschließend kann ein weiteres Stipendium beantragt werden.

Alle Informationen und das Bewerbungsformular zum EHM-Stipendium unter:

Webseite: [www.jt-bonn.de](http://www.jt-bonn.de)  
Reiter „Schauspielschule“  
Tel.: (0228) 46 36 72  
Mail: [theaterpaedagogik@jt-bonn.de](mailto:theaterpaedagogik@jt-bonn.de)



„Viele unserer Anwältinnen und Mitarbeiter besuchen regelmäßig das JTB“, erklärt Dr. Stefan Hiebl, einer der Gesellschafter der Sozietät ‚Eimer Heuschmid Mehle‘. Nicht nur wegen der räumlichen Nähe zum Sitz der Sozietät in Bonn-Beuel sei es naheliegend, das JTB zu unterstützen, sondern vor allem wegen seiner Arbeitsweise und Inhalte.

„Die Bedeutung eines guten Kindertheaters kann gar nicht hoch genug eingeschätzt werden“, so Hiebl, der das Engagement für das JTB auch als Ausdruck der Verantwortung für die Zukunft Bonns versteht.



Szenenfoto „Geheime Freunde“

## SCHAUSPIEL-GRUNDKURSE

### GRUNDLAGENTRAINING FÜR EINSTEIGER

In den Grundkursen werden den Teilnehmern die Grundlagen des Schauspiels vermittelt. In Übungen wird das eigene Körper- und Rhythmusgefühl entdeckt, die grundlegenden schauspielerischen Ausdrucksformen (Körpersprache, Gestik, Mimik, Sprache, Stimme) und deren Einsatz in szenischen Übungen und Improvisationen werden erprobt. Bühnen- und Sprachübungen bereiten auf die Bühnensituation vor und stärken die Darstellungsfähigkeit.

Die Teilnehmer haben so die Möglichkeit, die verschiedenen Facetten des Schauspiels für sich auszuprobieren und kennenzulernen. Der Zugang zu den Grundkursen 1 ist unbeschränkt, einzige Voraussetzung ist der Spaß und die Lust aufs darstellende Spiel. Der Grundkurs 2 baut auf den Grundkurs 1 auf.

#### SCHAUSPIEL-GRUNDKURS 1

CODE	ORT	ALTER	DATUM	UHRZEIT	KURSLTG.	PREIS
EGK 38-22	BEU	18+	30.03. – 15.06.22	Mi 19.00 – 21.00	Wolfgang Kramer	€ 120

#### SCHAUSPIEL-GRUNDKURS 2

CODE	ORT	ALTER	DATUM	UHRZEIT	KURSLTG.	PREIS
EGK 35-22	BEU	18+	29.03.22 – 14.06.22	Di 19.30 – 21.30	Sophia Stärk	€ 120
EGK 43-22	BEU	18+	29.04.22 – 24.06.22	Fr 20.00 – 22.00	Anja von der Lieth	€ 120

## SCHAUSPIEL-PROJEKTKURSE

### ERARBEITUNG EINER INSZENIERUNG

Die in den Grundkursen erworbenen schauspielerischen Ausdrucksformen, wie der bewusste Umgang mit dem eigenen Körper, Konzentrationsfähigkeit, das Spiel mit Spannung und Entspannung, die konkrete Wahrnehmung von Raum und Partner werden in diesem Projektkurs über ein Jahr hinweg auf die Erarbeitung einer Inszenierung angewandt.

Dabei erhalten die Teilnehmer die Möglichkeit, die Funktion und Wirksamkeit der bis dahin erlernten Techniken in der Auseinandersetzung mit einer Rolle und im Kontext einer Inszenierung nachzuvollziehen.

Voraussetzung für die Teilnahme an den Projektkursen ist die abgeschlossene Teilnahme am Schauspiel-Grundkurs 2. Das Ergebnis der Projektkurse wird am Ende vor Publikum präsentiert. Diese Präsentation findet auf der Bühne des Kuppelsaals, der Studiobühne des JTB (im Thalia am Markt) statt.

Die Kursgebühr ist monatlich zu zahlen.

#### SCHAUSPIEL-PROJEKTKURS

CODE	ORT	ALTER	DATUM	UHRZEIT	KURSLTG.	PREIS
EAK 40-22	BEU	18+	31.03.22 – 02.03.23	Do 19.30 – 21.30	Anja von der Lieth	9 x € 70



**KLAVIERHAUS  
KLAVINS**

**JETZT MIT GROTRIAN-STEINWEG.**

**SCHIMMEL**  **YAMAHA** **GROTRIAN-STEINWEG**  
PIANOS

Vermietung | Transporte | Stimmungen | Reparaturen  
Kulturzentrum „Tapetenfabrik“ | Auguststraße 26-28 | 53229 Bonn  
Tel 0228 / 461515 | Mo bis Fr 10-18:30 & Sa 11-16 Uhr | klavierhaus-klavins.de



Szenenfoto „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“





# FLÜCHTLINGSHILFE BEDEUTET KONKRET: DJAMAL HILFT UNS. NICHT UMGEKEHRT.

Mehr Informationen zu unserem Engagement:

[dpdhl.de/fluechtlingshilfe](https://dpdhl.de/fluechtlingshilfe)

Deutsche Post DHL  
Group

GOTEACH

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Diese Teilnahmebedingungen sind die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des JUNGEN THEATERS BONN für die Teilnahme an den Kursen der Schauspielschule und werden vom Teilnehmer bzw. seinen Eltern / Erziehungsberechtigten mit der Anmeldung akzeptiert.

**1. Anmeldung** Die Anmeldung zu den Kursen muss **über unser Onlineformular** erfolgen. Dazu klicken Sie bitte auf „Anmelden“ hinter den auf unserer Webseite gelisteten Kursen (<https://www.jt-bonn.de/schauspielschule/jtb-werkstatt>), Sie werden dann zum Formular weitergeleitet. Die Anmeldung ist verbindlich. Der Teilnehmer erhält ca. eine Woche vor Kursbeginn eine schriftliche Teilnahmebestätigung. Wenn die Anzahl der Anmeldungen für einen Kurs höher ist als die maximale Teilnehmerzahl, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Wenn eine Anmeldung für einen bereits ausgebuchten Kurs eingeht, wird der\* die Anmeldende sofort von uns informiert.

**2. Kursgebühren** Die Kursgebühren werden am ersten Tag des jeweiligen Kurses fällig. Wenn eine Einzugsermächtigung vorliegt, bucht das JUNGE THEATER BONN den fälligen Betrag nach Beginn des Kurses ab. Das JUNGE THEATER BONN behält sich vor, die Kursgebühren in einzelnen Fällen ausnahmsweise zu ermäßigen oder zu erlassen. Anmeldungen, die keine Bankeinzugsermächtigung enthalten, betrachten wir als unverbindlich. Zahlung mit Bargeld, EC- oder Kreditkarte ist bei Anmeldung in unserem Büro Hermannstr. 52, neben dem JTB, möglich. Falls Sie eine Kursteilnahme verschenken wollen, können Sie in unserem Büro auch Gutscheine erwerben.

**3. Rücktritt** Bei Rücktritt des Teilnehmers bis vier Wochen vor Kursbeginn berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr i. H. v. 10,- Euro. Bei Rücktritt des Teilnehmers bis zwei Wochen vor Kursbeginn werden 50 % der Teilnahmegebühr fällig, danach 90 % der Teilnahmegebühr. Wenn ein Ersatzteilnehmer gestellt wird, entfallen diese Kosten bis auf die Bearbeitungsgebühr. Nach Kursbeginn ist ein Rücktritt nicht mehr möglich, die Kursgebühr ist dann in jedem Fall vollständig zu zahlen. Das gilt auch für die Teilnahme an den mehrmonatigen Projektkursen.

**4. Haftung** Mit der Anmeldung erklärt der\*die Erziehungsberechtigte, dass der\*die Teilnehmer\*in / das teilnehmende Kind / der teilnehmende Jugendliche kranken- und haftpflichtversichert ist. Die Teilnehmer\*in bzw. Erziehungsberechtigte\*r erklärt mit der Anmeldung weiter, dass der Teilnehmende gesundheitlich ohne Einschränkungen in der Lage ist, an dem Kurs teilzunehmen. Der\*Die Erziehungsberechtigte verpflichtet sich, dem JUNGEN THEATER BONN etwaige Verletzungen, Erkrankungen, Behinderungen etc. des Teilnehmenden vor Kursbeginn mitzuteilen.

Der Erziehungsberechtigte haftet für Schäden, die der\*die Teilnehmer\*in vorsätzlich oder fahrlässig oder durch Mißachtung von Anweisungen der Kursleiter\*in verursacht, sowohl gegenüber dem Theater als auch gegenüber anderen Teilnehmer\*innen oder Dritten. Das JUNGE THEATER BONN haftet nicht für den Verlust oder die Beschädigung von Gegenständen und Kleidungsstücken der Teilnehmenden.

**5. Änderungen vorbehalten** Das JUNGE THEATER BONN behält sich vor, aufgrund des Theaterbetriebes ausnahmsweise die in diesem Programm angegebenen Veranstaltungsorte, Termine und die Kursleitung zu ändern. Sollten Terminänderungen kurzfristig erforderlich werden, so erhalten die bereits angemeldeten Teilnehmer die Möglichkeit, ohne Kosten von der Anmeldung zurückzutreten.

Das JTB behält sich weiter vor Sicherheitsbestimmungen für die Durchführung der Kurse zu erlassen und deren Einhaltung durchzusetzen. Hierbei kann das JTB strengere als die gesetzlich geltende Maßnahmen ergreifen. Diese Sicherheitsbestimmungen müssen von allen Kursteilnehmer\*innen verbindlich eingehalten werden. Zusätzliche oder geänderte Sicherheitsbestimmungen stellen keinen Grund zur Kündigung einer Kursteilnahme oder zum Rücktritt von einem bereits gebuchten Kurs dar.

**6. Datenverarbeitung** Das JUNGE THEATER BONN verwendet Ihre Daten ausschließlich zur Erfüllung und Abwicklung des gewählten Angebots. Danach werden Ihre Daten für die Verwendung gesperrt und nach Ablauf der steuer- und handelsrechtlichen Aufbewahrungsfristen gelöscht. Ihre Daten werden ohne Ihr ausdrückliches Einverständnis nicht an Dritte weitergegeben.

## UNSERE KURSLEITER\*INNEN



**Ulrike Baartz** ist Diplom Sozialpädagogin, ausgebildete Theaterpädagogin und Tanzpädagogin. Seit 2002 spielt sie Theaterstücke für die theaterpädagogische Werkstatt in Osnabrück, hatte Engagements als Pantomimin, sowie als Performerin für diverse Tanz – und Theater Performances im In – und Ausland. Zudem leitet sie seit Jahren sowohl an Schulen, als auch an anderen Institutionen Theaterkurse und theaterpädagogische Projekte.



**Kerstin Baldauf** hat nach einer Ausbildung zur Kindergärtnerin an der Staatlichen Schauspielschule in Graz ihr Schauspielstudium absolviert und war von 2002 – 2004 am Jungen Theater Bonn im Erstengagement. Seit 2004 ist sie freiberuflich als Schauspielerin (Contra-Kreis Theater, Landesbühne Rheinland Pfalz, Nordtour Theater Hamburg, Junges Theater Bonn u. a.) und seit 2003 als Kursleiterin an der JTB>Werkstatt tätig.



**Marcel Höfs** wurde an der Alanus Hochschule in Alfter zum Schauspieler und Theaterpädagogen ausgebildet. Er hatte Engagements u.a. am Bonner Haus der Springmaus, am Contra-Kreis-Theater und am Kleinen Theater Bad Godesberg. Als Theaterpädagoge hat er bereits mit Kindern und Jugendlichen im Alter von 8 bis 18 Jahren gearbeitet, an Grundschulen, weiterführenden Schulen und mit Laien-Ensembles.



**Daniele Grivel** sammelte in den 90ern auf Sardinien als Schauspieler und Märchenerzähler Erfahrungen und war im Rahmen vieler Bildungs- und Entwicklungsprojekte in Afrika in leitenden Funktionen tätig. In Deutschland unterrichtete er in deutsch-italienischen Schulen und seit 2014 auch als Theaterpädagoge in Kindergärten. Er schloss 2018/19 seine Fortbildung als ‚Pädagogische Kraft in der OGS‘ erfolgreich ab. Seit 2019 ist er am JTB Kursleiter der JTB>Werkstatt.



**Beatrice Masala** hat Gesang, Tanz und Schauspiel in Bonn und Berlin studiert. Ihre ersten Engagements führten sie an das Berliner ‚Theater des Westens‘ und ans Schillertheater, danach ans Hessische Staatstheater in Wiesbaden. Später wurde sie bundesweit bekannt mit einer festen Rolle in der ARD-Serie ‚Marienhof‘, an der sie zwei Jahre lang mitwirkte.



**Myriam Stark-Stille** wurde in Berlin geboren und studierte dort an der Schauspielschule ‚Ernst Busch‘. Anschließend folgten Engagements am Berliner Kabarett ‚Die Distel‘ und an Theatern in Berlin, Dresden und Bonn. Sie wirkte in zahlreichen Fernsehproduktionen (ARD, ZDF, RTL) mit und ist als Schauspiel-Coach tätig. Seit 15 Jahren arbeitet sie für die JTB>Werkstatt.



**Anja von der Lieth** hat ihre Schauspielausbildung in München absolviert. Seitdem hatte sie Engagements u. a. am Jungen Theater Bonn, Cocomico in Köln, Theaterlust in München und in der freien Kölner Theaterszene. Außerdem arbeitet sie als Synchronsprecherin und als Sprecherin für den WDR. Seit 21 Jahren arbeitet sie am JTB, seit 20 Jahren ist sie Kursleiterin der JTB>Werkstatt.



**Sophia Stärk** ist ausgebildete Theaterpädagogin BuT. Neben dem Studium der Psychologie (B.Sc.) an der Universität Bonn, absolvierte sie an der Akademie Off-Theater in Neuss die Ausbildung zur Theaterpädagogin BuT. Ihr theaterpädagogischer Schwerpunkt liegt in der Arbeit mit Jugendlichen, Studierenden und Erwachsenen. Seit 2018 ist sie Kursleiterin der JTB>Werkstatt und seit Herbst 2020 arbeitet sie als Theaterpädagogin für das JTB.



**Anna-Maria Suckow** absolvierte von 2001–2005 ihre Schauspiel-ausbildung an der Schule des Theater der Keller, Köln. Neben verschiedenen Engagements als Schauspielerin ist sie seit 2006 als Dozentin für Schauspiel u. A. bei Planet Kultur e.V., Köln, sowie an der freien Jazz Haus Schule, Köln tätig. Seit September 2020 befindet sie sich in der Weiterbildung zur Theaterpädagogin im Theaterpädagogischen Zentrum „Latibul“, Köln.



**Tom Kramer** studierte an der Hochschule der Künste in Bern zunächst Schauspiel, um dann im interdisziplinären Master Expanded Theater gemeinsam mit Pädagog\*innen, Tänzer\*innen, Regisseur\*innen, Musiker\*innen & Artist\*innen Projekte der jeweiligen Fachgebiete der darstellenden Künste zu verwirklichen. Er war Schauspieler an zahlreichen Häusern und gab Theaterworkshops. Es ist ihm ein Anliegen, noch viel mehr Menschen zu ermöglichen, ein schauspielerisches Handwerk zu erlernen.



**Clara Hartkopf** hat Sozial- und Theaterpädagogik in Düsseldorf studiert. Aktuell absolviert sie die Aufbauausbildung zur Theaterpädagogin BuT an der Akademie Off-Theater und steht kurz vor ihrem Masterabschluss in Kulturpädagogik & Kulturmanagement. Neben ihrer theaterpädagogischen Arbeit hat sie ebenfalls Erfahrung im Bereich Kostüm. Als Jugendliche besuchte sie selbst Kurse der JTB>Werkstatt. Jetzt kehrt sie als Kursleiterin ans JTB zurück.



**Carolin Schröder** ist gelernte Theaterregisseurin. Vor ihrem Studium an der Zürcher Hochschule der Künste war sie am ‚freien Theater tempus fugit e.V.‘ in Lörrach in der Theaterpädagogik tätig. Zudem wirkte sie dort in zahlreichen Produktionen als Spielerin, Produktionsleitung und Regie(&-assistentin) mit. Seit August 2021 gehört Carolin Schröder als Theaterpädagogin zum Team des JTB.



**Wolfgang Kramer** ist ursprünglich ausgebildeter Schauspieler und Sänger, begann aber schon früh neben seinen Bühnengagements– u.a. in Hamburg, Berlin, Köln, Aachen– selbst zu inszenieren, Kollegen zu coachen und Theatergruppen zu leiten. U.a. war er Mitbegründer der ‚Musical Akademie für Teens‘ an der Staatlichen Jugendmusikschule in Hamburg. An der Akademie Off-Theater in Neuss absolvierte er schließlich die Ausbildung zum Theaterpädagogen BuT. Seitdem arbeitete er u.a. für die Integrative Theatergruppe der ViaNobis in Gangelot oder als Gastdozent an der Hochschule für Musik in Weimar ‚Franz Liszt‘. Seit 2020/21 gehört er als Theaterpädagoge zum JTB.

# MIT DER TELEKOM #DABEI



Wir sind stolzer Partner regionaler Kultur- und Sportveranstaltungen.



ERLEBEN, WAS VERBINDET.