

5 Ist ja hinreizend!

(Pünktchen und Anton)

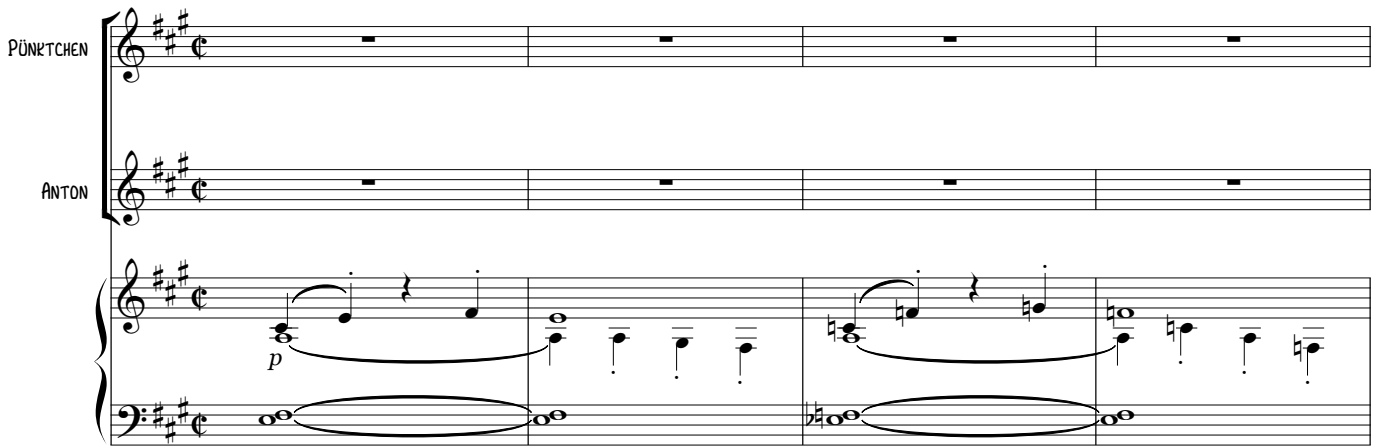
TEXT: WOLFGANG ADENBERG

MUSIK: MARC SCHUBRING

$\text{♩} = 142$

PÜNKTCHE

ANTON



5

P.

Pünktchen

ist ja



9

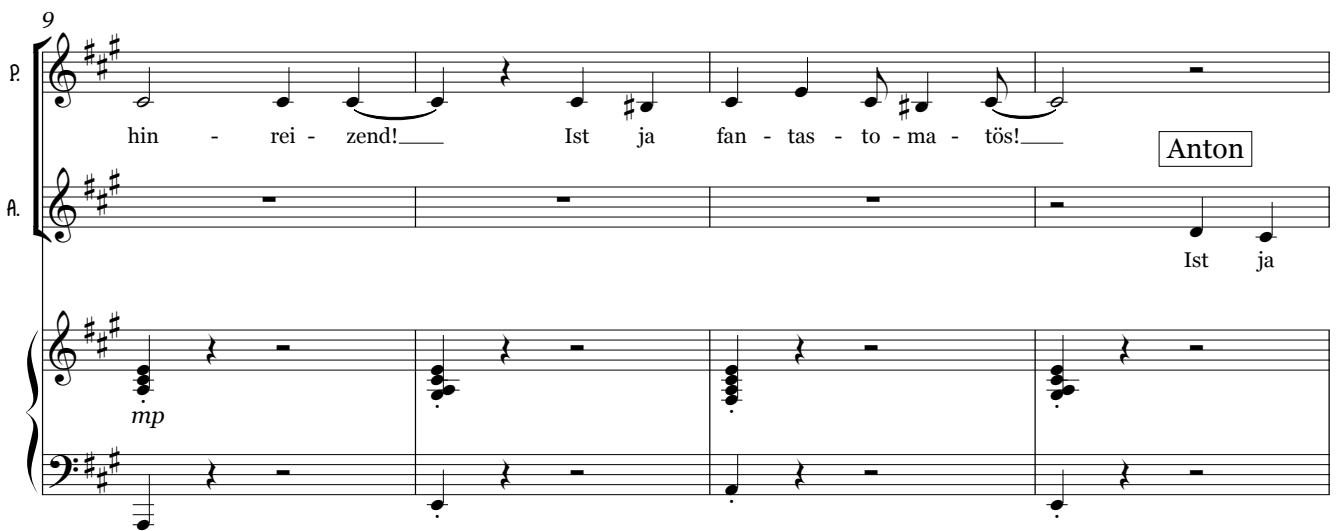
P.

hin - rei - zend! Ist ja fan - tas - to - ma - tös!

Anton

Ist ja

mp



5 Ist ja hinreißend!

2

13 Pünktchen

P. Ist ja wun - der - lan - du - lös! Ist ja

A. hin - rei - zend?

17

P. schnauf - re - gend, ist ja ju - bel - haft! Ein Rad -

21

P. au - fschrei geht durch die Krach - bar - schaft! Heu - te

A

25

P. la - chen wir, bis die Lach - ab - lö - sung kommt. Heu - te

5 Ist ja hinreichend!

29

P.

tan - zen wir, bis der Tan - zer - knak-ker kommt. Weil wir

33

P.

mun - ter sind oh - ne Mun - ter - lass. Und wir

37

P.

sin - gen laut oh - ne Lei - se pass! Wenn der

B

41

P.

Won - nen - schein sich zeigt und das Wär - mo - me - ter steigt,

mf

5 Ist ja hinreißend!

4

45

P. *das ist doch tol - los - sal!*

A. *Sag mal,*

Anton

sub p

C

49

A. *wo holst du all die I - de - en nur her? Das ist*

mf

53

P. *Glaub mir,*

A. *ziem - lich ver - rückt und ge - nial.*

Pünktchen

5 Ist ja hinreichend!

57

P. so was kann je - der, das ist gar nicht schwer. Komm, pro -

61

P. bier es doch ein - fach sel - ber mal: Wer kein

65 **D**

P. Geld mehr hat,... Und ein

A. Anton

Der braucht ei - nen Preis-ver - schluss.

Pünktchen: Ja!

69

P. Mu - si - ker... Wenn was

A. Fährt nur mit dem Kon - tra - bus.

Pünktchen: Gut!

5 Ist ja hinreißend!

6

73

P. schmek - ken soll,..... Und der

A. Muss es schmatz - haft sein.....

77

P. Chef vom Zoo..... Und ein

A. Braucht 'nen Af - fen - schein. Und ein

81 **E**

P. Koch ist je - der - zeit vol - ler Lie - bens - wür - zig - keit.

A. Koch ist je - der - zeit vol - ler Lie - bens - wür - zig - keit.

5 Ist ja hinreichend!

85

P. Das ist doch tol - los - sal! Es gibt

A. Das ist doch tol - los - sal! Es gibt

89

P. so vie - le Wor - te, die kei - ner je sagt, weil sie

A. so vie - le Wor - te, die kei - ner je sagt, weil sie

93

P. bis - her noch kei - ner er - fand. A - ber

A. bis - her noch kei - ner er - fand. A - ber

5 Ist ja hinreichend!

97

P. wenn man ein biss - chen Ent - dek - ker - geist wagt, lie - gen

A. wenn man ein biss - chen Ent - dek - ker - geist wagt, lie - gen

101

P. all die Wor - te doch auf der Hand: Ist ja

A. all die Wor - te doch auf der Hand:

105

F

P. hin - rei - zend! — Ist ja

A. Ist ja ga - la - xi - de - al! —

5 Ist ja hinreichend!

109

P. knal - ler - liebst! _____ Wenn wir

A. _____ Ist ja ein - fach top - ti - mal! _____ Wenn wir

Detailed description: This system covers measures 109 to 112. The vocal line (P. and A.) has lyrics: 'knal - ler - liebst! _____ Wenn wir' for the Soprano part and '_____ Ist ja ein - fach top - ti - mal! _____ Wenn wir' for the Alto part. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef. The treble clef has a series of eighth-note triplets, while the bass clef has a sustained bass line with occasional eighth notes.

113

P. frie - ren, seh'n _____ wir ver - schlot - tert aus. _____ Wer zu

A. frie - ren, seh'n _____ wir ver - schlot - tert aus. _____ Wer zu

Detailed description: This system covers measures 113 to 116. The vocal line (P. and A.) has lyrics: 'frie - ren, seh'n _____ wir ver - schlot - tert aus. _____ Wer zu' for both parts. The piano accompaniment continues with the same triplet pattern in the treble clef and sustained bass line in the bass clef.

117

P. ma - ger ist, _____ kommt ins Schlan - ken - haus. A - ber

A. ma - ger ist, _____ kommt ins Schlan - ken - haus. A - ber

Detailed description: This system covers measures 117 to 120. The vocal line (P. and A.) has lyrics: 'ma - ger ist, _____ kommt ins Schlan - ken - haus. A - ber' for both parts. The piano accompaniment continues with the same triplet pattern in the treble clef and sustained bass line in the bass clef.

5 Ist ja hinreichend!

121

P. *jetzt ist auch mal Schluss mit dem gan - zen Wor - ten - guss!*

A. *jetzt ist auch mal Schluss mit dem gan - zen Wor - ten - guss!*

125

P. *Das ist doch tol - - -*

A. *Das ist doch tol - - -*

128

P. *los - - - sal!*

A. *los - - - sal!*